

范老師閱讀報告示範

《我在動物孤兒院看見愛》

本講義請配合影片



影片



主編：范建梅老師



范老師閱讀報告 (第一段)

這是一本波瀾壯闊的圖書！由三人組的採訪隊遠涉重洋，攀山越嶺，歷嚴寒闖酷暑，從南非到哥斯達尼加，再去俄羅斯、斯里蘭卡，最後回到台灣，分別為犀牛、樹懶、棕熊、大象和黑熊兼石虎請命。史詩式震撼報導，帶出這些動物所受苦難，展現拯救者及保護者鏗而不捨的大愛，感動世人！團隊希望引起世人關注瀕危物種的生存狀況，打擊所有傷害牠們行爲，如獵殺、濫捕、破壞生存環境等，還動物安全棲息之所。



分析第一段

內容大要

(作者採訪南非的犀牛、哥斯達尼加的樹懶，俄羅斯的棕熊、斯里蘭卡的大象及台灣的黑熊和石虎，報導這些動物所受苦難)



突出主題、焦點

希望世人關注，打擊所有傷害牠們行為，還動物安全棲息之所。



范老師閱讀報告 (第二段) ①

讀完最後一頁，蓋上書，沉澱了一兩天，我整理出以下感想和體會：
第一，書中若干片段頗為驚心動魄，叫人緊張、擔心，例如南非犀牛孤兒院「沒有地標沒有路名沒有門牌，**Google**、**GPS**也查不到位置。於是我們就像間諜電影情節，在某處會合，確認身份.....我們(孤兒院人員)不是故意搞神秘，我們必須躲開盜獵者的耳目.....這處地點隱密的庇護所，目前收容超過五十頭小犀牛，爲了防止盜獵者入侵，院區四周布滿一萬伏特的電網、二十四小時駐守、以及嚴格訓練的獵犬隊.....」(見第**42-44**頁)救助犀牛，竟要「搵命搏」，是何等荒謬？

一切皆因世人迷信犀牛角的藥用價值，犀牛媽媽被斧頭砍走牛角，流血不止而死，何其殘忍！犀牛**BB**目睹母親慘死，即使死裡逃生，獲得救助，有的需要被人抱著才能安睡，種種遭遇令人傷痛不已。人類爲滿足自己，損害其他生物，最終必自食其果。



范老師閱讀報告 (第二段) 2

第二，通過作者深入採訪報導，我認識了不少動物習性知識：例如二趾樹懶一生中百分之九十的時間，包括吃飯睡覺移動繁殖甚至死亡，都是倒吊著，這樣的姿勢不會消耗牠們太多能量(見第**81**頁)。至於牠們為何不會腦充血，第**90**頁有從生物學角度解說。關於如何讓大象不損壞農作物，令人和象不生衝突，原來除拿火炬放鞭炮外，還可以在牠出沒地區種辣椒和擺蜂箱，辣氣味及蜜蜂嗡嗡聲都可趕走大象(見**167-169**頁)。人與動物彼此相安，絕對是保育大方向。



范老師閱讀報告 (第二段) 3

第三，保護物種，能由政府、社區、一群人齊心協力推動當然最好，但一人之力亦非無作為：俄羅斯被封為世界棕熊之父的瓦倫丁最初一人保育棕熊，慢慢發展成第二代、第三代參與，最後一個家族救熊去。台灣的「黑熊媽媽」黃美秀老師二十年來不辭勞苦上山找熊(見第**205-210**頁)，「石虎姊姊」林育秀照顧石虎成生活的全部(第**224**頁)。一人一力承擔，也有成效！



分析第二段

對作品理解/感想/體會

- 1 痛惜犀牛悲慘遭遇，慨嘆保護犀牛「搵命搏」
- 2 認識不少動物知識，人與動物彼此相安，是保育大方向
- 3 保護物種，人人都可有作為)



深化認識

(從動物苦難，展現/突顯保護者的大愛)



范老師閱讀報告 (第三段) ①

最後，容我向作者白心儀女士致敬！這本書非常出色，也非常動人！出色在拿捏內容恰到好處，有理有情。作為記者，新聞報導畢竟要客觀，本書呈現的各個專題內容十分全面，從動物孤兒的由來，物種習性以至救援、照料到野放，都描述生動，資料簡明，具可信性。同時，記述各保護者無私付出，人手財政壓力下仍義無反顧，襯托出保育動物意義重大，讓本書更具感染力。



范老師閱讀報告 (第三段) 2

我想起無線電視節目《無窮之路》，主持陳貝兒走到中國之天涯海角，發揮新聞工作者獨有觸覺，報導當中人和事。其選材貼地，焦點清晰，採訪投入，真誠而有親和力，跟本書作者白心儀同樣出色，但是電視節目畢竟與圖書不同，播影時間成了限制，不能像圖書可大篇幅報導。如果《無窮之路》會出書，深信它能增加記事和寫人，擴大及挖深認知，帶給讀者更豐富、更有深度的體會。



分析第三段

比較

(向作者致敬，並比較同樣出色的電視節目《無窮之路》
差異)



引申/借題發揮

(電視節目與圖書不同，圖書更為豐富，能給讀者更深體會)



范老師閱讀報告 (全文)

這是一本波瀾壯闊的圖書！由三人組的採訪隊遠涉重洋，攀山越嶺，歷嚴寒闖酷暑，從南非到哥斯達尼加，再去俄羅斯、斯里蘭卡，最後回到台灣，分別為犀牛、樹懶、棕熊、大象和黑熊兼石虎請命。史詩式震撼報導，帶出這些動物所受苦難，展現拯救者及保護者鏗而不捨的大愛，感動世人！團隊希望引起世人關注瀕危物種的生存狀況，打擊所有傷害牠們行爲，如獵殺、濫捕、破壞生存環境等，還動物安全棲息之所。

讀完最後一頁，蓋上書，沉澱了一兩天，我整理出以下感想和體會：

第一，書中若干片段頗為驚心動魄，叫人緊張、擔心，例如南非犀牛孤兒院「沒有地標沒有路名沒有門牌，**Google**、**GPS**也查不到位置。於是我們就像間諜電影情節，在某處會合，確認身份.....我們(孤兒院人員)不是故意搞神秘，我們必須躲開盜獵者的耳目.....這處地點隱密的庇護所，目前收容超過五十頭小犀牛，爲了防止盜獵者入侵，院區四周布滿一萬伏特的電網、二十四小時駐守、以及嚴格訓練的獵犬隊.....」(見第**42-44**頁)救助犀牛，竟要「搵命搏」，是何等荒謬？

一切皆因世人迷信犀牛角的藥用價值，犀牛媽媽被斧頭砍走牛角，流血不止而死，何其殘忍！犀牛**BB**目睹母親慘死，即使死裡逃生，獲得救助，有的需要被人抱著才能安睡，種種遭遇令人傷痛不已。人類爲滿足自己，損害其他生物，最終必自食其果。

二，通過作者深入採訪報導，我認識了不少動物習性知識：例如二趾樹懶一生中百分之九十的時間，包括吃飯睡覺移動繁殖甚至死亡，都是倒吊著，這樣的姿勢不會消耗牠們太多能量(見第**81**頁)。



范老師閱讀報告 (全文)

第至於牠們爲何不會腦充血，第**90**頁有從生物學角度解說。關於如何讓大象不損壞農作物，令人和象不生衝突，原來除拿火炬放鞭炮外，還可以在牠出沒地區種辣椒和擺蜂箱，辣氣味及蜜蜂嗡嗡聲都可趕走大象(見**167-169**頁)。人與動物彼此相安，絕對是保育大方向。

第三，保護物種，能由政府、社區、一群人齊心協力推動當然最好，但一人之力亦非無作爲：俄羅斯被封爲世界棕熊之父的瓦倫丁最初一人保育棕熊，慢慢發展成第二代、第三代參與，最後一個家族救熊去。台灣的「黑熊媽媽」黃美秀老師二十年來不辭勞苦上山找熊(見第**205-210**頁)，「石虎姊姊」林育秀照顧石虎成生活的全部(第**224**頁)。一人一力承擔，也有成效！

最後，容我向作者白心儀女士致敬！這本書非常出色，也非常動人！出色在拿捏內容恰到好處，有理有情。作爲記者，新聞報導畢竟要客觀，本書呈現的各個專題內容十分全面，從動物孤兒的由來，物種習性以至救援、照料到野放，都描述生動，資料簡明，具可信性。同時，記述各保護者無私付出，人手財政壓力下仍義無反顧，襯托出保育動物意義重大，讓本書更具感染力。

我想起無線電視節目《無窮之路》，主持陳貝兒走到中國之天涯海角，發揮新聞工作者獨有觸覺，報導當中人和事。其選材貼地，焦點清晰，採訪投入，真誠而有親和力，跟本書作者白心儀同樣出色，但是電視節目畢竟與圖書不同，播影

時間成了限制，不能像圖書可大篇幅報導。如果《無窮之路》會出書，深信它能增加記事和寫人，擴大及挖深認知，帶給讀者更豐富、更有深度的體會。